



PRODUZIONE AUDIO

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO*

AA 2025/2026



AUDIO



OTTOBRE



3 ANNI
ARTICOLATI
IN 6 CICLI
SEMESTRALI



DIPLOMA
ACCADEMICO DI
PRIMO LIVELLO*



180 CFA

Il corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Produzione Audio è rivolto a chi sogna di lavorare nella produzione musicale, nella post-produzione audiovisiva, nella creazione di contenuti audio per i nuovi media o in una delle numerose altre aree del settore, offrendo la formazione più completa sulle conoscenze e le abilità necessarie a diventare un professionista della produzione audio.

Nel corso del triennio, vengono sviluppate capacità tecniche e operative con un'attenzione particolare per l'espressione artistica e creativa, attraverso un metodo consolidato e la costante applicazione pratica dei concetti teorici.

Il piano di studi prevede percorsi di approfondimento in:

- Music Production
- Sound for Film
- Sound for Games

Le competenze comunicative, gestionali e manageriali, necessarie per operare con successo nel panorama contemporaneo delle industrie creative si completano attraverso confronti diretti con il mondo professionale, attività di progetto e stage curriculari anche all'estero grazie al programma Erasmus +.

Sono previste sessioni di esercitazione pratica necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi. Le attività laboratoriali avvengono in studi ad alto standard qualitativo e sono supervisionate da tutor per apprendere gli aspetti tecnici e artistici della produzione.

Tutti gli studenti che completano con successo il percorso di studi diventano parte di una comunità globale consolidata, che celebra i risultati di professionisti creativi di talento: la SAE Alumni Association.

*Diploma accademico di I Livello in Produzione Audio (DAPL08): accreditato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005 con D.M. 208/2017

PIANO DI STUDI

1° ANNO

AUDIO E MIXAGGIO 1
TECNICHE DI RIPRESA
TEORIA DELLA PERCEZIONE E
PSICOLOGIA DELLA FORMA
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
AUDIO E MIXAGGIO 2
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI
DIGITALI
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1
FONDAMENTI DI INFORMATICA

2° ANNO

TECNICHE DEI NUOVI MEDIA
INTEGRATI
TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI
SOUND DESIGN
STORIA DELLA MUSICA
CONTEMPORANEA 1
AUDIO E MIXAGGIO 3
TEORIA DELLA PERCEZIONE E
PSICOLOGIA DELLA FORMA 2
FONDAMENTI DI MARKETING
CULTURALE
LOGICA E ORGANIZZAZIONE
D'IMPRESA
LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO
INSEGNAMENTO A SCELTA SULLA BASE
DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO

3° ANNO

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA
SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA
INFORMAZIONE PER L'ARTE: MEZZI E
METODI
TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA
INGLESE
INSEGNAMENTO A SCELTA SULLA BASE
DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO
TIROCINI, STAGE, PROGETTI
EXTRACURRICOLARI
PROVA FINALE

CARRIERE POTENZIALI

- SOUND DESIGNER
- RECORDING ENGINEER
- AUDIO PROGRAMMER
- MIXING ENGINEER
- POST PRODUCTION ENGINEER
- SOUND EDITOR
- LOCATION SOUND RECORDIST
- FOLEY ARTIST
- LIVE SOUND ENGINEER
- BROADCASTING ENGINEER
- AUDIO TECHNOLOGY CONSULTANT
- MUSIC PRODUCER

FREQUENZA

Frequenza intensiva dal lunedì al sabato in fascia oraria estesa

BORSE DI STUDIO

Diritto allo studio universitario





REQUISITI D'INGRESSO

- Età minima 18 anni
 - Diploma di scuola secondaria superiore o equivalente
 - Per studenti internazionali: conoscenza della lingua italiana livello minimo B2
- L'ammissione è subordinata a colloquio attitudinale ed eventuali verifiche integrative delle esperienze pregresse.



SCOPRI DI PIÙ



-  [SAEINSTITUTEMILANO](#)
-  [SAEMILANO](#)
-  [SAEINSTITUTEMILANOYT](#)
-  [SAE INSTITUTE MILANO](#)

SAE.EDU

VIA TRENTACOSTE 14, MILANO

+39 0289120540
ADMISSIONS.MILANO@SAE.EDU