



PRODUZIONE VIDEO

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO*

AA 2025/2026



FILM



OTTOBRE



3 ANNI
ARTICOLATI
IN 6 CICLI
SEMESTRALI



DIPLOMA
ACCADEMICO DI
PRIMO LIVELLO*



180 CFA

*Diploma accademico di I Livello in Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media (DAPLO8): accreditato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005 con D.M. 208/2017

Il corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Produzione Cine-televisiva e Nuovi Media affronta la produzione video in tutte le sue sfaccettature: dalla storia della narrazione alla sceneggiatura, dalla pianificazione alla post-produzione, montaggio, compositing e VFX.

Nel corso del triennio, vengono sviluppate le conoscenze e le competenze necessarie per la produzione videoclip musicali, cortometraggi, progetti di fotografia digitale e di stampo documentaristico con attrezzatura di ripresa cinematografica (RED, Sony) e utilizzando i principali software di post-produzione. Vengono inoltre introdotti elementi di economia, management, legislazione e marketing,

necessari a intraprendere una carriera nell'industria video.

Il corso permette di sviluppare capacità tecniche di pari passo con l'espressione artistica e creativa attraverso un metodo consolidato e la costante applicazione pratica dei concetti teorici.

Il piano di studi prevede percorsi di approfondimento in:

- Video Production
- Digital Post Production

Le competenze comunicative, gestionali e manageriali necessarie per operare con successo nel panorama contemporaneo delle industrie creative si completano attraverso confron-

ti diretti con il mondo professionale, attività di progetto e stage curriculari anche all'estero grazie al programma Erasmus +.

Sono previste sessioni di esercitazione pratica necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi. Le attività laboratoriali avvengono in studi ad alto standard qualitativo e sono supervisionate da tutor per apprendere gli aspetti tecnici e artistici della produzione.

Tutti gli studenti che completano con successo il percorso di studi diventano parte di una comunità globale consolidata, che celebra i risultati di professionisti creativi di talento: la SAE Alumni Association.

PIANO DI STUDI

1° ANNO

ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO
CINEMATOGRAFIA 1
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO
REGIA
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

2° ANNO

TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA
CINEMATOGRAFIA 2
FONDAMENTI DI INFORMÁTICA
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 2
DIGITAL VIDEO
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE
LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO
INSEGNAMENTO A SCELTA SULLA BASE DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO

3° ANNO

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA
SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA
INFORMAZIONE PER L'ARTE: MEZZI E METODI
ESTETICA DELLE ARTI VISIVE
INGLESE
INSEGNAMENTO A SCELTA SULLA BASE DEL PERCORSO DI APPROFONDIMENTO
TIROCINI, STAGE, PROGETTI EXTRACURRICOLARI
PROVA FINALE

CARRIERE POTENZIALI

- SCENEGGIATORE
- PRODUCER
- DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
- DOCUMENTARISTA
- VIDEOMAKER
- OPERATORE VIDEO
- VIDEO EDITOR
- VISUAL ARTIST
- VFX ARTIST
- COMPOSITOR
- COLORIST

FREQUENZA

Frequenza intensiva dal lunedì al sabato in fascia oraria estesa

BORSE DI STUDIO

Diritto allo studio universitario

REQUISITI D'INGRESSO

- Età minima 18 anni
- Diploma di scuola secondaria o equivalente
- Per studenti internazionali: conoscenza della lingua italiana livello minimo B2
L'ammissione è subordinata a colloquio attitudinale ed eventuali verifiche integrative delle esperienze pregresse.



Blackmagicdesign



EDUCATION PARTNER

SCOPRI DI PIÙ



SAEINSTITUTEMILANO



SAE.MILANO



SAEINSTITUTEMILANOYT



SAE INSTITUTE MILANO

SAE.EDU

VIA TRENTACOSTE 14, MILANO

+39 0289120540
ADMISSIONS.MILANO@SAE.EDU