

## BANDO DI SELEZIONE PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO A CONTRATTO

### Allegato A - Posizioni aperte

---

Codice posizione: **SAEITALIA 2025-G1**

**Corso/i di riferimento:** Produzione Videoludica e Media Interattivi

**Area:** Tecnologie per le arti visive

**Settore disciplinare:** ABTEC38 - Applicazioni digitali per le arti visive

**Campo disciplinare:** **Drammaturgia Multimediale**

**Tipologia di insegnamento:** teorico/ pratico

**Crediti:** 8 CFA

**Ore di programma:** 100

**Modalità di erogazione:** corso semestrale (secondo semestre)

Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.

#### Descrizione dell'insegnamento:

Il corso esplora le tecniche narrative e drammaturgiche applicate alla creazione di giochi di ruolo cartacei e dal vivo, con un focus sulla progettazione di esperienze interattive e immersive. Gli studenti analizzeranno i principi della narrazione multimediale, sviluppando competenze nella costruzione di mondi, personaggi e trame, e approfondendo le dinamiche di interazione tra giocatori. Particolare attenzione sarà dedicata alla relazione tra struttura narrativa e meccaniche di gioco, offrendo strumenti per ideare e realizzare giochi di ruolo capaci di coinvolgere il pubblico in modo creativo e partecipativo. Il corso mira a formare professionisti in grado di integrare narrazione e interattività nel contesto dei media ludici e performativi.

#### Ulteriori requisiti:

- Buona conoscenza della lingua inglese, sia scritta che parlata.
- Esperienza professionale in ambito registico all'interno di progetti multimediali
- Collaborazione pregressa continuativa triennale con SAE Institute all'interno dei corsi di Diploma accademico di primo livello



Codice posizione: **SAEITALIA 2025-G2**

**Corso/i di riferimento:** Produzione Videoludica e Media Interattivi  
**Area:** Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche  
**Settore disciplinare:** ABST45 - Teorie delle arti multimediali  
**Campo disciplinare:** Culture Digitali  
**Tipologia di insegnamento:** teorico  
**Crediti:** 6 CFA  
**Ore di programma:** 45  
**Modalità di erogazione:** corso semestrale (secondo semestre)

I contenuti del settore riguardano il complesso delle relazioni che definiscono il campo della cultura digitale con particolare riferimento agli aspetti informatici e mediali, affrontati secondo una prospettiva teorica, metodologica, organizzativa e critica. Riguardano altresì l'evoluzione storica e le implicazioni di carattere sociologico, antropologico e scientifico delle ricerche artistiche dell'ambito digitale.

#### **Descrizione dell'insegnamento:**

Il corso approfondisce il ruolo delle nuove tecnologie digitali e virtuali nell'ambito della cultura contemporanea, analizzandone le implicazioni teoriche, sociologiche, antropologiche e scientifiche. Attraverso un approccio interdisciplinare, vengono esplorate le dinamiche che queste innovazioni hanno attivato nel ridefinire le pratiche culturali, artistiche e mediali, evidenziando opportunità e criticità. Gli studenti saranno guidati nell'analisi delle trasformazioni culturali legate all'adozione delle tecnologie emergenti, con un focus sui loro casi d'uso più significativi e sulle modalità di interazione che introducono. Il corso affronta inoltre le sfide organizzative, metodologiche ed etiche poste dall'integrazione di queste tecnologie nei contesti mediali e artistici.

L'obiettivo è sviluppare una visione critica e consapevole delle nuove tecnologie digitali, riflettendo sul loro impatto nella produzione di esperienze interattive e nell'evoluzione delle forme espressive della cultura digitale, con particolare attenzione al settore dei media interattivi e della produzione videoludica.

---

#### **Ulteriori requisiti:**

- Buona conoscenza della lingua inglese, sia scritta che parlata.
- Collaborazione didattica con altra AFAM/Università in settori disciplinari affini
- Collaborazione pregressa continuativa triennale con SAE Institute all'interno dei corsi di Diploma accademico di primo livello

Codice posizione: **SAEITALIA 2025-G3**

**Corso/i di riferimento:** Produzione Videoludica e Media Interattivi

**Area:** Processi comunicativi

**Settore disciplinare:** ABPC67 - Metodologie e tecniche della comunicazione

**Campo disciplinare: Informazione per l'arte: mezzi e metodi**

**Tipologia di insegnamento:** teorico pratico

**Crediti:** 4 CFA

**Ore di programma:** 50

**Modalità di erogazione:** corso semestrale (primo semestre)

Il settore comprende le competenze relative alla comunicazione nelle diverse articolazioni connesse alla valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegati nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attività culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate.

#### **Descrizione dell'insegnamento:**

Il corso, insieme all'insegnamento integrativo di Sociologia dei nuovi media, supporta le fasi conclusive del percorso di studi fornendo gli strumenti e le competenze di base necessarie per l'analisi e l'applicazione di forme e strumenti avanzati di trasmissione dell'informazione culturale e artistica. Congiungendosi agli studi di teoria della comunicazione e di divulgazione delle opere creative svolti durante le fasi precedenti del percorso, gli studenti raggiungeranno un livello autonomo nell'analisi di contenuti e sottotesti dei processi informativi in ambito artistico, con particolare attenzione ai metodi di ricerca e decodifica delle informazioni contestuali più rilevanti per lo sviluppo del proprio progetto finale. Inoltre, gli incontri consentiranno di padroneggiare le tecniche comunicative necessarie per sviluppare le componenti informative della propria progettualità e del proprio stile artistico, approfondendone, anche attraverso il confronto attivo sui materiali prodotti dagli studenti, gli aspetti stilistici, morfologici e semantici.

---

#### **Ulteriori requisiti:**

- Buona conoscenza della lingua inglese, sia scritta che parlata.
- Collaborazione didattica con altra AFAM/Università, anche internazionale, in ambiti didattico/disciplinari affini
- Collaborazione pregressa continuativa triennale con SAE Institute all'interno dei corsi di Diploma accademico di primo livello

	Affine	MAX affine	Non affine	MAX non affine	MAX Totale
<b>Profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca</b>					
Opere e/o pubblicazioni edite	da 1 a 6 punti	55.00	-	-	<b>55</b>
Ricerche progettuali e/o accademiche, partecipazioni a concorsi o eventi artistici	da 1 a 6 punti	55.00	-	-	
Titoli professionali, qualifiche e crediti artistici, scientifici, e/o tecnici	da 1 a 6 punti	55.00	-	-	
<b>Profilo culturale o progressa attività di insegnamento</b>					
Diploma II livello/Laurea Magistrale, ciclo unico o vecchio ordinamento	5.00	-	2.50	-	<b>30</b>
Diploma I livello/Laurea Triennale (in assenza del precedente)	3.00	-	1.50	-	
Dottorato di ricerca	4.00	-	2.00	-	
Master I/II livello/Titolo di specializzazione post lauream	1.00	2.00	0.50	1.00	
Mese di didattica come dipendente (per ogni a.a.)	0.50	6.00	0.25	3.00	
20 ore di didattica a contratto (per ogni a.a.)	0.30	6.00	0.15	3.00	
Singolo a.a. di didattica in istituzioni estere	1.00	5.00	0.50	5.00	
Singolo a.a. di collaborazione non didattica con AFAM/Università	1.00	3.00	-	-	
Precedente assegnazione in graduatoria con altra AFAM	5.00	-	2.50	-	
Rinnovo di incarico con SAE	5.00	-	2.50	-	
<b>Ulteriori requisiti</b>					
Per singolo criterio dettagliato in schede allegate	5.00	15.00	-	-	<b>15</b>